

写真展

STEAM PUNK Angel

子どもの頃からの空想の未来世界

このイベントの為に写真画像とAIとのハイブリッドで表現した画像で今までに無いスチームパンクのファンタジックなビジュアルを製作いたしました。

更にイベントの為にカスタムした、(アクティブフレーム)のコラボでより深いスチームパンクの世界を楽しめる事と思います展示数25点予定。ここだけの限定販売も致します。

プロフィール
写真家 / 加藤 正憲 KATO MASANORI

東京都生まれ
東京写真専門学校を卒業後、原宿セントラルアパートを中心に、アパレル分野でファッションマガジンやカタログなどで活動する。早い時期からコンピューターワークや撮影のデジタル化によって、CGと写真との合成で作品を生み出した。80年代にBO WYの 프로모ーションの写真撮影を手掛けたことをきっかけに、氷室京介、布袋寅泰、吉川晃司、Gackt、スピッツなど多くのアーティスト写真を撮影する。特に印象深いBO WYのライヴアルバム“GIGS” JUST A HERO TOUR 1986の表紙に使用されたディスクジャケットのシルエット写真も加藤の作品である。

